

(11)Publication number:

07-070890

(43) Date of publication of application: 14.03.1995

(51)Int.CI.

D04B 15/78

(21)Application number: 05-240714

(71)Applicant : SHIMA SEIKI MFG LTD

(22)Date of filing:

31.08.1993

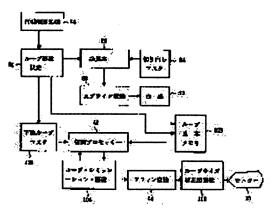
(72)Inventor: MINAMI KIYOSHI

(54) KNIT DESIGN SYSTEM

(57)Abstract:

PURPOSE: To enable the accurate simulation of the loop of a knit fabric without actually knitting the fabric or the loop specimen.

CONSTITUTION: Data for a knitting machine generated by an automatic control processing means 64 are analyzed by a loop form determining means 90 to analyze the shape and position of loop, the kind of yarn and the shading of each part of a loop. Segments corresponding to the shading of each part of a loop are cut off from a yarn specimen memory means 92 and synthesized to form a loop specimen. The superposed state of the ground loop is represented by a mask and written in a frame memory 104, the aspect ratio of the loop is corrected by an affine transformation means 24 and the result is displayed on a monitor 30.



LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

22.09.1994

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

2631946

[Date of registration]

25.04.1997

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of extinction of right]

BEST AVAILABLE COPY

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平7-70890

(43)公開日 平成7年(1995)3月14日

(51) Int.Cl.⁶

識別配号

庁内整理番号

7152-3B

FΙ

技術表示箇所

D 0 4 B 15/78

審査請求 有 請求項の数4 FD (全 18 頁)

(21)出願番号

特顧平5-240714

(22)出願日

平成5年(1993)8月31日

(71)出顧人 000151221

株式会社島精機製作所

和歌山県和歌山市坂田85番地

(72)発明者 南 潔

和歌山県和歌山市有本555番19号

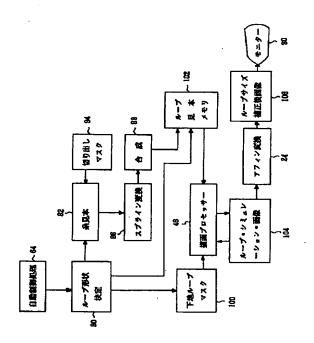
(74)代理人 弁理士 塩入 明 (外1名)

(54) 【発明の名称】 ニットデザインシステム

(57)【要約】

【目的】 編物やループ見本を実際に編まず、編物をループを正確に表現するようにシミュレーションする。

【構成】 自動制御処理手段64で発生した編機用データをループ形状決定手段90で解析し、ループの形状、位置、糸の種類、ループ各部の明暗を分析し、糸見本記憶手段92からループ各部の明暗に応じたセグメントを切り出し、セグメントを合成して、ループ見本を作成する。次に下地ループとの重なり具合いをマスクで表現し、フレームメモリ104に書き込み、アフィン変換手段24でループのアスペクト比を補正し、モニター30に表示する。



(2)

【特許請求の範囲】

【請求項1】 編機用データを基に、各ループの糸の種 類とループ形状、ループ位置、ループ各部の明暗を決定 し、かつ下地のループとの重なりを決定するためのルー プ形状決定手段と、

各糸毎に少なくとも1つの糸見本を記憶するための糸見 本記憶手段と、

ループ形状決定手段のデータにより、各ループを複数の セグメントに分割し、糸見本記憶手段から糸見本を取り 出してセグメントとし、各セグメントにループ各部の明 10 暗に応じた明暗を与え、かつループ形状に応じてセグメ ントを屈曲させて、屈曲後のセグメントを合成してルー プ見本を形成するための、ループ見本作成手段と、 **編物をシミュレーションするように、ループ見本をルー** プ形状決定手段のデータにより定めた位置に記憶して、 複数のループを記憶するためのフレームメモリと、 ループ形状決定手段のデータにより、下地のループとの 重なりを表すマスクを作成するためのマスク作成手段

前記マスクを用いて、前記フレームメモリに、下地ルー 20 ブの見本を実際に編んで用意し、スキャナー等で読み取 プの露出部を残すように、ループ見本を書き込むための

前記フレームメモリの画像を表示するためのモニター、 とを設けたことを特徴とする、ニットデザインシステ

【請求項2】 前記フレームメモリの画像をループのア スペクト比に応じて補正する手段を設けて、アスペクト 比の補正後の画像をモニターに表示させるようにしたと とを特徴とする、請求項1のニットデザインシステム。 【請求項3】 ループ見本を記憶するための手段を設け 30 て、出現頻度の髙いループ見本を記憶するようにしたこ とを特徴とする、請求項1のニットデザインシステム。 【請求項4】 マネキンを表す画像を記憶するための第 2のフレームメモリと、メッシュマッピング手段とを設

第1のフレームメモリの編物のシミュレーション画像 を、第2のフレームメモリの画像にメッシュマッピング するようにしたことを特徴とする、請求項2のニットデ ザインシステム。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の利用分野】との発明は、編機用データを基に編 物をシミュレーションするためのニットデザインシステ ムに関し、特にループ形状をシミュレーションするよう にしたデザインシステムに関する。なおこの明細書にお いて、編物とはセーター等の形態を伴った編物のみでな く、特定の形態の無い編地をも意味するものとする。

[0002]

【従来技術】出願人は、モニター上で編物をデザインす るシステムを提案した(特公平3-21661号)。と 50 ープの糸の種類とループ形状,ループ位置,ループ各部

のシステムではデザイン過程の編物のデータをフレーム メモリに記憶し、例えば1ループに1ピクセルを割り当 て、ピクセルの色で柄等の組織データを記憶する。例え ば色彩の自由度を256とすれば、ループの編成方法に ついて、256種のデータを表現できる。使用する色糸 の種類はオプションで指定し、組織データの組織の種類 毎に指定する。またとのシステムでは、デザイン終了後 のフレームメモリのデータを、参照表等を用いて編機で 編めるデータに変換する。

【0003】次に考えられることは、編物を実際に編む ととなく、モニター上やプリンタ上に編物をシミュレー ションした画像を発生させることである。このことが実 現されれば、編機を動かすことなしに、デザインした編 物のサンプルを直ちに発生させ、短期間で多数のデザイ ンをし、評価することが可能になる。またシミュレーシ ョン画像は、ループ形状だけでなく、各ループをその明 暗や重なり具合いと共に表現できる程度の精密さが必要 である。

【0004】とれに対してまず考えられることは、ルー り、フレームストアにスタンプすることである。しかし ループ見本は多種多様であり、全てのループ見本を実際 に用意することは困難である。例えば16種の糸を用い る場合、ループの重なりを考慮すると、ループ見本は少 なくとも256種必要になる。そしてこれに組織形状を 加えると、必要なループ見本の数は極端に増加する。そ のためスキャナーでループ見本を読み込む手法では、代 表的なループのみをシミュレーションできることにな り、シミュレーションの精度が不足する。

[0005]

【発明の課題】との発明の課題は、以下の点にある。

- 1) ループ見本を実際に編んで作成せずに、各ループを 正確に表現するようにシミュレーションできるようにす ること(請求項1~4)。
- 2) 各ループを、その形状、屈曲の具合い、ループ各部 の明暗、他のループとの重なり具合いを含めてシミュレ ーションできるようにすること(請求項1~4)。
- 3) 編機用データをチェックし、実際に編めるデータか どうかを確認できるようにすること(請求項1~4)。
- 40 4) ループのアスペクト比を補正し、実際の編物に近い 形状でシミュレーションできるようにすること(請求項
 - 5) シミュレーション時間を短縮すること(請求項 3).
 - 6) シミュレーションした画像をマネキンに試着させ、 立体感のあるシミュレーションを行うこと(請求項 4).

[0006]

【発明の構成】との発明は、編機用データを基に、各ル

の明暗を決定し、かつ下地のループとの重なりを決定す るためのループ形状決定手段と、各糸毎に少なくとも1 つの糸見本を記憶するための糸見本記憶手段と、ループ 形状決定手段のデータにより、各ループを複数のセグメ ントに分割し、糸見本記憶手段から糸見本を取り出して セグメントとし、各セグメントにループ各部の明暗に応 じた明暗を与え、かつループ形状に応じてセグメントを 屈曲させて、屈曲後のセグメントを合成してループ見本 を形成するための、ループ見本作成手段と、編物をシミ ュレーションするように、ループ見本をループ形状決定 10 手段のデータにより定めた位置に記憶して、複数のルー プを記憶するためのフレームメモリと、ループ形状決定 手段のデータにより、下地のループとの重なりを表すマ スクを作成するためのマスク作成手段と、前記マスクを 用いて、前記フレームメモリに、下地ループの露出部を 残すように、ループ見本を書き込むための描画手段と、 前記フレームメモリの画像を表示するためのモニター、 とを設けたことを特徴とする。

【0007】好ましくは、フレームメモリの画像をルー ベクト比の補正後の画像をモニターに表示させる(請求 項2)。また好ましくは、ループ見本を記憶するための 手段を設けて、出現頻度の高いループ見本を記憶するよ うにする(請求項3)。さらに好ましくは、マネキンを 表す画像を記憶するための第2のフレームメモリと、メ ッシュマッピング手段とを設けて、第1のフレームメモ リの編物のシミュレーション画像を、第2のフレームメ モリの画像にメッシュマッピングする(請求項4)。

【0008】ループ見本にはループ各部の明暗を反映さ せるので、例えば1つの糸に対して明暗の異なる複数の 糸見本を糸見本記憶手段に記憶させ、ループ見本作成手 段でループ各部の明暗に応じた糸見本を取り出すように しても良い。あるいはまた糸見本記憶手段では、1つの 糸に1つの糸見本を記憶させ、ループ見本作成手段で取 り出した糸見本の明暗を変え、ループ各部の明暗に応じ た値としても良い。ただし最初から明暗の異なる複数の 糸見本を記憶させる方が、処理速度が速い。出現頻度の 高いループ見本としては、例えば振りの無いループ等を 基本ループとし、基本ループを記憶させるようにする。 [0009]

【発明の作用】との発明では、編機用データを解析し て、ループの形状を含め編物をシミュレーションする。 まず編機用データから、各ループの糸の種類とループの 形状、ループ各部の明暗を決定する。また1つの糸に対 して明暗の異なる複数の糸見本を記憶し、ループを複数 のセグメントに分割して、明暗に応じた糸見本を用いて セグメントを作成する。次にループ形状に応じてセグメ ントを屈曲させてループの変曲部を形成し、各セグメン トを合成してループ見本とする。このようにして形成し たループ見本は、糸の種類とループの形状及びループ各 50 のデータをアドレス(ax+by+c,dx+ey+

部の明暗を反映したものである。編機用データの解析で は、ループの重なり具合いを分析し、下地のループとの 重なりを表すマスクを作成する。このマスクを用いて、 下地ループの露出部を新たに書き込むループ見本で消さ ないように、フレームメモリに書き込む。

【0010】ループのアスペクト比(縦横比)は一般に 1ではなく、アスペクト比を無視してシミュレーション すると、実際の編物から遊離した形状となる。そこで好 ましくは、フレームメモリのシミュレーション画像をル ープのアスペクト比に応じて補正し、アスペクト比を補 正した画像をモニターに表示する。また好ましくは、シ ミュレーションに要する時間を短縮するため、出現頻度 の高いループ見本を記憶し、次回からは作成済みのルー プ見本をスタンプして、ループ見本の作成回数をカット する。さらに好ましくは第2のフレームメモリにマネキ ンを表す画像を記憶させ、編物のシミュレーション画像 を第2のフレームメモリのマネキン画像にメッシュマッ ピングする。このようにすれば、シミュレーションでマ ネキンに編物を試着させることができる。メッシュマッ プのアスペクト比に応じて補正する手段を設けて、アス 20 ビング後の表示は、モニターを用いても良く、デジタル カラープリンタ等を用いても良い。

[0011]

【実施例】図1~図20に実施例を示し、図1にはニッ トデザインシステムのハードウェア構成を示す。図2~ 図10にループシミュレーションの前段のニットペイン ト処理を示し、図11~図17に実施例のループシミュ レーション処理を、図18~図20にその後のメッシュ マッピング処理を示す。なお図2以下での表示は、図1 のハードウェア構成をソフトウェアにより実効化したも のである。

【0012】図1において、2はメインバスで、4はホ ストCPU、6は主メモリ、8はグラフィックCPUで ある。入出力としては例えばスキャナー10と、フロッ ピーディスクやハードディスクあるいは光磁気ディスク 等の外部記憶12、デジタイザー14とスタイラス1 6、キーボード18等を用いる。グラフィックCPU8 にはグラフィックバス20を接続し、バス20に一群の フレームメモリ22とワークメモリ23、アフィン変換 処理部24、メッシュマッピング処理部26を接続し、 フレームメモリ22のデータを合成処理部28で合成 し、グラフィックモニター30に表示する。

【0013】デザイン過程での編物のデータは、例えば 1ループが1ピクセルの内部データとして、フレームメ モリ22に記憶させる。同様に作成過程での水玉や直 線,リピート模様等は、内部データ形式でワークメモリ 23 に記憶させる。アフィン変換処理部24では、ルー プのアスペクト比に応じて内部データを補正してモニタ ーデータとし、補正結果をフレームメモリ22の他の領 域に記憶させる。アフィン変換は、アドレス(x,y)

f) に変換することである。ここでcとfとはオフセッ ト項を表し、フレームメモリ22とグラフィックモニタ ー30の表示アドレスとのオフセット補正に用いる。ま たアフィン変換で、座標xをax+byに、座標yをd x+eyに変換すると、水平垂直方向の伸縮のみでな く、斜め方向への変形や回転ができる。このことは、ル ープの向きがフレームメモリ22やグラフィックモニタ -30の走査方向に対して斜めの場合も、アスペクト比 の補正ができることを意味する。しかしながら最低限必 要な変換は、フレームメモリ22のアドレス(x,y)

【0014】メッシュマッピング処理部26は、ループ シミュレーション後のデータを仮想的にマネキンに試着 させるためのものである。

をアドレス (ax, by) に変換できることで、b/a

がアスペクト比である。

【0015】図2に、ニットペイント処理部を示す。図 において、32はインターシャデータの格納領域、34 は組織データの格納領域、36はジャガードデータの格 納領域で、これらはフレームメモリ22に領域を指定し て割り当て、データは内部データとして記憶する。 こと 20 ではインターシャと組織、ジャガードの3種類に分割し たが、少なくとも2種類であれば良く、例えばインター シャかジャガードの模様と、組織の2種類とする。33 は組織情報の追加部で、型紙データから目数の変化等の 組織データを発生させ、インターシャデータ格納領域3 2に記憶した型紙の輪郭データに追加して、組織データ の格納領域34 に記憶させる。

【0016】38,40,42は、アフィン変換手段2 4によりループサイズを補正した後のモニターデータの 格納領域で、フレームメモリ22に領域を割り当てて記 30 憶する。38は補正後のインターシャデータの格納領 域、40は補正後の組織データの格納領域、42は補正 後のジャガードデータの格納領域である。これらのデー タは合成処理部28で合成し、あるいは合成処理部28 をバイパスして単独のデータのまま、グラフィックモニ ター30に表示する。合成処理部28では3画像の同時 合成はできなくても良く、必要性の高い2画像の合成ま でができれば良い。モニター30での表示モードは、表 示モード選択手段44で決定する。

【0017】46は描画プロセッサーで、48はスタイ ラス16等の外部入力手段の入力座標を、モニター30 上の座標に、座標アフィン変換するための座標アフィン 変換手段である。実施例では、外部入力の位置は内部デ ータに対応した内部座標として入力し、座標アフィン変 換手段48でモニター座標 (モニター30に対する座 標)に変換する。

【0018】50は編成方式入力で、キーボード18や 外部記憶12等を用い、例えば編成の方式(インターシ ャ、ジャガード、組織)と、色糸の数、ゲージ及び目数

式とゲージや目数等に応じてループのサイズを決定す る。54はサイズ入力で、採寸してキーボード18から 数値し、あるいはスタイラス16から入力し、また外部 記憶12に記憶済みの型紙データやスキャナー10から 読み込んだ型紙データ等を入力する。56は型紙データ 作成手段で、サイズ入力54からのデータに応じて型紙 データを作成し、型紙外形決定手段58で型紙の外形を 決定する。60は内部データ作成手段で、ループサイズ 決定手段52からループのサイズを入力し、型紙外形決 10 定手段58から型紙の外形を入力する。この結果、1ル ープが1ピクセルの内部データが発生し、内部データを データ格納領域32,34,36等に記憶する。

【0019】編物に対して模様や柄を入力するには、ス タイラス16や柄描画データ入力62(外部記憶12に 記憶させた既存の柄や模様、スキャナー10から読み取 った既存の柄や模様)などを用い、入力位置をスタイラ ス16を用いてデジタイザー14で指定し、内部アドレ スとして記憶すると共にモニターアドレスとして表示す る。描画プロセッサー46は入力データを処理し、内部 アドレスで指定されたピクセルに書き込む。一方グラフ ィックモニター30への表示では、デジタイザー14で 指定した内部アドレスを、座標アフィン変換手段48で モニターアドレスに変換して表示する。

【0020】なお、ループサイズ補正後のモニターデー ダを逆アフィン変換して内部データとはしないのは、逆 アフィン変換による内部データの精度低下を防止するた めで、編機データの基礎となる内部データを優先した。

【0021】64は自動制御処理手段で、内部データを 編機の編成データに変換するためのものである。組織デ ータを1ピクセルにカラー情報として記憶させ、他のデ ータをオプション情報として記憶させた場合、内部デー タを編機データ (編成データ) に変換できることは、前 記の特公平3-21661号公報により公知である。そ とでインターシャ、組織、ジャガードの3種類のデータ を特公平3-21661号公報のデータ形式に変換でき れば、編機データに内部データを変換できる。そのため 組織のデータはそのまま用い、インターシャ、ジャガー ドのデータからオプションラインのデータを生成させ る。そしてこのデータを、前記の特公平3-21661 号の自動制御処理手段で処理し、編機データに変換す る。66は編機データのメモリ、68はフロッピーディ スクで、編機データを記憶させる。もちろん編機データ への変換手法は任意である。

【0022】図3に、型紙データと、内部データ、モニ ターデータの関係を示す。内部データ作成手段60で図 の左側の型紙データが作成された場合、データ格納領域 32、34、36には図の中央のように変形された内部 データが記憶される。 これは内部データでは 1 ループが 1ピクセルに対応し、ループのアスペクト比が考慮され 等を指定する。52はループサイズ決定手段で、編成方 50 ていないためである。次に内部データをアフィン変換

し、ループのアスペクト比を補正してモニターデータと すると、図の右側のようにモニター30に表示される。 スタイラス16のカーソル位置をクロスマークで示す と、カーソル位置は内部アドレスで入力され、座標アフ ィン変換手段48により変換されて、グラフィックモニ ター30上にモニターアドレスで表示される。 これらの 結果、デザイナーは、内部データを考慮することなく、 デザインできる。

【0023】図4に、ループサイズの補正とスタイラス ゴリズムを示す。最初に表示モード選択手段44で、イ ンターシャ、組織、ジャガードのどのデータを修正する かを選択し、スタイラス16でカーソルの座標位置を内 部アドレスで指定し、座標アフィン変換してモニターア ドレスで、グラフィックモニター30に表示する。次い でスタイラス16等で描画領域を決定し、描画過程のデ ータは内部データとして例えばワークメモリ23に記憶 し、アフィン変換してモニター30に表示する。デザイ ナーが描画を確認すると、描画プロセッサー46を用い て、データ格納領域32,34,36にワークメモリ2 20 3の内部データを入力する。描画過程のワークメモリ2 3の内部データは、アフィン変換手段24でモニターデ ータに変換し、データ格納領域38,40,42に転送 し、グラフィックモニター30に表示する。

【0024】図5に、インターシャ、組織、ジャガード の3つのデータの合成を示す。図4のアルゴリズムで、 内部データや内部アドレスは仮想化され、モニターデー タやモニターアドレスのみが見えるので、図5以下で は、ループサイズ補正後のモニターデータを示した。と れらの図において、内部データや内部アドレスによるデ ザイン処理と、モニターデータやモニターアドレスによ る表示系との2種類の処理があり、モニター上でデザイ ナーが処理を確認する都度、内部データが処理されるも のとする。

【0025】内部データ作成手段60のオリジナル画像 は、例えばインターシャ、組織、ジャガードの3種類、 あるいはインターシャと組織等の2種類のデータとして 格納領域32,34,36に書き込み、独立に描画プロ セッサー46により修正する。このため、インターシャ の模様をデザインするには、組織やジャガードの模様に 考慮を払う必要はなく、インターシャ模様のみをデザイ ンすれば良い。また組織のデザインでは、インターシャ 模様やジャガード模様に考慮を払う必要はない。この結 果、模様と組織とを別個にデザインでき、デザイン上の 負担が小さくなる。インターシャやジャガード、組織の 各データは、独立にコピー、移動、削除、修正ができ、 例えばポケットの組織や組織柄のみを既存のデータから コピーでき、インターシャやジャガードの模様のみを既 存のデータからコピーし、移動し、修正し、縮小拡大で きる。

【0026】図5に示したように、ジャガードの模様が 組織柄に対しどの位置にあるかは、組織データ格納領域 34とジャガードデータ格納領域36の画像を合成すれ ば確認できる。同様にインターシャと組織柄との関係 も、データ格納領域32,34の合成で確認できる。さ らに各画像は、ループのアスペクト比を補正したモニタ ーデータとして表示されるので、模様や柄の移動・コピ ー・縮小・拡大が容易になる。例えば図5の合成画面 で、ジャガードのワンポイントマークを移動させる場 16で指定したカーソル位置の座標アフィン変換のアル 10 合、ループのアスペクト比を補正していない内部データ では、実際の編物でのマークの位置をイメージするのは 難しい。このためマークの移動やコピーは難しく、コピ ー後や移動後のマークが与えるイメージを理解するのも 難しい。これに対してアスペクト比を補正したモニター データでは、モニター30の表示形状は実際の編物の形 状に相似し、実際の編物でのマークの位置が表示され、 マークのイメージを直ちに理解できる。なお修正が終れ は、3種類のデータを参照表等を用いて1種類のデータ に変換し、自動制御処理手段64で編機の編成データに 変換する。

> 【0027】図6に、描画プロセッサー46による、水 玉やリピート模様,直線のサポートを示す。図において 70はプロセッサー本体、72はズーム処理部、74は 移動処理部、76はコピー処理部、78は水玉処理部、 80はリピート処理部、82は直線処理部である。これ らの各処理部72~82はプロセッサー本体70の助け を借りて各々のジョブを行い、指定したデータ格納領域 32,34,36に対して書き込みを行う。ズーム処理 部72のジョブは、入力した模様や柄を縮小あるいは拡 大することで、移動処理部74のジョブは、入力した模 様や柄を移動することである。またコピー処理部76の ジョブは、入力済みの模様や柄をデータ格納領域32, 34、36の他の部分にコピーすることである。これら の処理部72,74,76は通常のペイントシステムで 周知で、容易に実現できる。図10に、水玉処理、リピ ート処理,直線処理のアルゴリズムを示す。

【0028】図7に、水玉処理部78での処理を示す。 水玉模様をデザインする場合、水玉をスタイラス16で 描画し、1つずつコピー処理部76でコピーするのは面 倒である。そとで図7の右側のように、水玉の要素とな る円A、B、C、Dを入力し、これらの水玉A、B、 C, Dを一括して移動あるいはコピーするための基準点 Eを入力する。基準点Eと個々の水玉A~Dとの間の直 線は、水玉A~Dが基準点Eと関係していることを表す ためのラインで、制御棒と呼ぶ。水玉A~Dや基準点E 等のデータは内部データとしてワークメモリ23に記憶 し、アフィン変換して表示し、カーソル位置も内部アド レスで指定し、座標アフィン変換して表示する。モニタ -30上で水玉模様をコピーする位置を基準点Eの位置 50 として指定すると、基準点Eの内部アドレスを基に、水

10

玉模様をコピーする。実際にコピーするのは、水玉A、B,C、Dのみで、基準点Eや制御ラインはコピーしない。

【0029】図8に、リピート処理部80での処理を示 す。図のC、D、E、Fはリピート領域を指定するため の点で、円A、Bはリピート領域と編物のアウトライン との交点である。点A, A2, A3, A4は1単位の模 様が占める領域を指定するための点で、この場合点Aと 点A2間の幅が、模様の単位の幅となる。そして点A, A2, A3, A4で指定された領域に、1単位の模様を 10 スタイラス16等で入力し、リピート領域(C, D, E, F) に囲まれた部分の模様をピックアップし、リピ ート処理部80で単位模様をリピート領域内に繰り返し コピーする。との結果、模様を1単位分入力することの みで、正確に繰り返しコピーできる。Gは移動ポイント で、リピート領域内の1点をスタイラス16等で指定 し、クリックする。次にスタイラス16を適宜の位置に 移動すると、模様をその位置に移動し、あるいは模様を その位置にコピーする。なおリピート処理部80でも、 作成過程のデータやカーソル位置は内部データと内部ア ドレスで処理し、データ格納領域32,34,36への 書き込みも内部データ形式で行う。一方モニター30へ の表示は、アフィン変換を施し、モニターデータとモニ ターアドレスで処理する。

【0030】図9に直線処理部82の動作を示す。スタイラス16でまっすぐな線を引くことはそれ自体として難しく、アリエーシングが最も少ない規則的な線を指定することはさらに難しい。そこでワークメモリ23等に対して角度の調整ポイントを2点で指定し、この間を直線で補間する。角度調整ポイント間のデータはベクトルデータに最も近い直線、即ち最もアリエーシングの小さな直線を発生させる。直線の移動は、リビート処理部80での移動ポイントの処理と同様で、直線上の1点をクリックし、これを指定の点まで移動すると、新たな直線を発生し、あるいは直線をその点まで平行移動できる。なお直線処理部82でも、ワークメモリ23やデータ格納領域32,34,36での処理は内部データで行い、グラフィックモニター30にはアフィン変換を施したモニターデータを表示する。

【0031】図11~図17に、実施例のループシミュ 40 レーション処理部を示す。図11にアーキテクチャーを示し、図1のハードウェア構成にソフトウェアを加えて実現する。図11において、90はループ形状決定手段で、自動制御処理手段64の編機用データをループ毎に解析し、各ループに用いる色糸の種類とループ形状、ループ各部での明暗、下地のループとの重なり具合いを解析する。ループ形状の解析はコースに沿って1ループずつ行い、1コースの解析が終了すると次のコースを解析する。

【0032】92は糸見本記憶手段で、例えば16種の 50 データを、グラフィックモニター30に表示する。

色糸を用いる場合、1種類の色糸に対して10個程度の 糸見本を記憶する。各糸見本の相違は明暗であり、糸見 本自体の明暗と周囲の明暗とを変え、糸自体の明暗 (表 目、裏目等の違いとループ内での位置による明暗)を表 現し、糸のエッジを強調しあるいはエッジをぼかす。処 理速度が遅くても良い場合、1つの糸に1つの糸見本を 記憶させ、切り出したセグメントの明暗をループ各部の 明暗に応じて変えても良い。糸見本には図14に示すよ うに、周囲に凹凸を与えてけばを表現し、糸のよりを表 現する線を書き込む。94は糸見本切り出し用のマスク の作成部で、例えば図14に示すような円形のマスクを 作成し、マスクの周囲の遷移領域でマスクの値を徐々に 変化させ、ソフトなマスクとする。マスクの半径は糸見 本から切り出すセグメントの長さに応じて変化させ、セ グメント長が一定の場合糸見本をそのまま用いれば良 く、マスクは不要である。96はスプライン変換部で、 ループの基端と先端との屈曲部で、セグメントを屈曲さ せる。全てのセグメントにスプライン変換を施しても良 いが、ループの基端と先端との間はほぼ直線に近く、と の部分でスプライン変換を省略する。98は合成処理部 で、ループの各セグメントを合成し、1つのループ見本 とする。

【0033】100は下地ループ用のマスク作成手段 で、1コース前のループに対する新たなループの重なり 具合いを表現するため、マスクを作成する。102はル ープ見本のメモリで、例えばワークメモリ23等に領域 を指定して実現し、作成したループ見本を一時的に保存 すると共に、出現頻度の高い基本ループの見本をそのル ープの処理が終了した後も保存する。46は前記の描画 プロセッサーで、104はループシミュレーション画像 のフレームメモリである。フレームメモリ104は、図 1のフレームメモリ22に領域を割り当てて実現する。 描画プロセッサー46では、1コース下のループのデー タをフレームメモリ104から呼び出し、下地のループ (1コース前のループ)が露出する部分を下地ループの マスクでマスクして新たに書き込むループ見本から保護 し、メモリ102からループ見本を呼び出して、フレー ムメモリ104に書き込む。

【0034】ループの形状は一般に正方形グリッドにフィットせず、アスペクト比は1ではない。そこで実際の編物をシミュレーションするため、アフィン変換手段24を用いてアスペクト比を補正する。最低限必要な変換は、フレームメモリ104でのアドレス(x,y)の画像を、アドレス(ax,by)の画像に変換することで、必ずしもアフィン変換である必要はない。106はアフィン変換手段24によりループサイズを補正した後の画像のフレームメモリで、フレームメモリ22の一部に領域を指定して実現する。そしてループシミュレーション後にアフィン変換を施したフレームメモリ106のデータを、グラフィックモニター30に表示する。

【0035】図12~図17により、ループシミュレーションでの処理を示す。処理のメインアルゴリズムを図12に示す。自動制御処理手段64からの編機用データを解析すると、各ループの基端中心位置とループの先端中心位置,並びに用いた糸の種類や、表目か裏目その他の編成データ、またループ各部の明暗等が判明する。そこでこれに応じて、ループ見本を作成する。

【0036】図13~図16に、ループ見本の作成過程 を示す。ループ形状決定手段90では、ループ見本を作 成済みかどうかを検査し、作成済みであればメモリ10 2からループ見本を呼び出して用いる。またループ見本 が未作成でしかも振りの無い基本ループの場合、作成し たループ見本をメモリ102に記憶させる。新たにルー ブ見本を作成する場合、ループをその曲率や明暗に応じ て複数のセグメントに分割し、セグメントを糸見本記憶 手段92に記憶した糸見本から切り出す。この場合ルー プ見本は全て新たに作り出す必要はなく、記憶済みのル ープ見本と共通の部分は兼用し、処理速度を向上させる のが好ましい。例えば基本ループの見本はループ毎に1 回しか作成しないので、ループ見本の作成の大部分は振 りのあるループである。振りのあるループでも、ループ の先端部と基端部との形状は基本ループと同じで、違う のはその間である。そとで先端部と基端部は基本ループ の見本からコピーし、その間のセグメントのみを新たに 作成し、振りのあるループの見本とすれば良い。

【0037】図14に示すように、糸見本記憶手段92 には、糸自体の明暗と周囲とのコントラストを変えて、 1つの糸に対して10種類程度の糸見本を記憶する。ま た各糸見本には、糸の周辺のけばや糸のより、糸の太 さ、色等を記憶させてる。セグメントの長さをループ形 状決定手段90で決定するとマスクの直径が定まり、マ スク作成部94からセグメントの切り出し用マスクを取 り出す。マスクは図14の右側に示したように例えば円 形で、その周辺には遷移領域があり、周辺をソフトにし ている。マスクの値 Z が 1 で糸見本をそのまま切り出 し、0で糸見本を切り出さないものとすると、マスクの 中央部は透明で乙が1で、マスクの外部では乙が0とな り、周辺の遷移領域で Zは 1 から 0 へと徐々に減少す る。このようなマスクを用いて糸見本を切り出すと、セ グメントは図14の下に示したように、中央部は糸見本 40 のデータをそのまま切り出し、周辺の遷移領域 (図の破 線)では糸見本のデータをソフトに切り出すことにな る。

【0038】ループの基端部と先端部には曲率があり、その間は直線に近いので、基端部と先端部とをスプライン近似し滑らかに屈曲させる。そして各セグメントを合成処理部98で合成し、1つのループ見本とする。この過程を図15に示すと、表目/裏目等の種類によってループの各部には明暗があり、先端部は曲率中心C1を中心に半円状をなし、基端部は双曲線の焦点C2を中心に

屈曲している。そこで切り出した各セグメントを曲率に 応じてスプライン変形させ、屈曲させる。実施例ではル ープ見本の全てのセグメントにスプライン変換を施した が、基端と先端との中間は直線近似でも良い。

【0039】各セグメントを単純に結合すると、セグメントとセグメントとの接続部でエッジが生じる。そこで図14に示したマスクにより、セグメントの両端部をソフトにし、これを重ね合わせて合成する。この過程を図16に示す。セグメントS2とセグメントS3との境界部で各セグメントの明度は滑らかに低下し、これらを重ね合わせると滑らかにセグメントを結合できる。

【0040】ループ見本を発生させると、図12のメインプログラムに戻り、マスク作成手段100を用いて、下地ループへのマスクを作成する。このマスクを図17に示す。下地ループのマスクは下地のループが新たなループによって覆われず露出する部分をマスクして保護したもので、マスクの値2は、図17の右側に示したように、マスクした部分で1、マスクしない部分で0で、その間を滑らかに接続する。マスクを形成すると、フレームメモリ104から下地ループの画像データを取り出し、メモリ102からループ見本を取り出し、マスクを用いて描画プロセッサー46で両者の重なりを処理し、フレームメモリ104に書き戻す。

【0041】フレームメモリ104の画像データは編物 をそのループを含めて詳細にシミュレーションしたもの であるが、アスペクト比が補正されていない。そこで1 ループの解析が終了する都度、アフィン変換手段24に よりループのアスペクト比を補正し、フレームメモリ1 06に記憶しモニター30に表示する。 このためループ シミュレーションでは、解析の終わる毎に1ループずつ 表示ループの数が増え、徐々に編物の姿が現れてくる。 このようにすれば、編物を実際に編まずに、またループ の見本をスキャナー等で取り込まずに、多種多様のルー プに対して、明暗や周囲とのコントラスト、ループの形 状、重なり具合い等を含めて、正確にシミュレーション することができる。さらに編機用データが編めないデー タ、例えば目が落ちるデータの場合、編機用データを基 にループをシミュレーションするので、モニター30か ら編めないデータであることを検出できる。その場合モ ニター30には、1ループずつ順にループが姿を表すの で、シミュレーションの間モニター30を監視していれ ば、編めないループを見落とすことがない。

【0042】図18〜図20に、メッシュマッピングによる、マネキンへのループシミュレーション画像の試着を示す。図18において、110はメッシュマッピング用のプロセッサーで、106はループサイズ補正画像のフレームメモリ、112はマネキン形状のフレームメモリ、116はマネキンへのマスクを表すフレームメモリであ

50 る。また46は前記の描画プロセッサーで、118はメ

14

ッシュマッピング処理の結果を記憶するためのフレーム メモリである。

【0043】メッシュマッピングでは、ループシミュレ ーション後のアスペクト比を補正した画像(フレームメ モリ106の画像)を用い、マネキンの形状やその明 暗、マスク等を用い、各々フレームメモリ112、11 4,116に記憶する。次にスタイラス16を用いて、 マネキン画像とループシミュレーション画像の主要ポイ ントをマッピングする(図18での0マーク)。マッピ ングしたポイントの間をフレームワーク(骨格)で接続 10 示す図 すると、例えば図19に示すように、ループシミュレー ション画像での正方形の領域S1, S2, S3, S4 は、マネキン画像では図の右側のように変形する。そと でフレームワークで囲まれた部分毎に、ループシミュレ ーション画像とマネキン画像を呼び出し、編物をマネキ ンに試着させることで生じるピクセル数の増加や減少を 補うように補間し、図の実線から破線のように順に走査 し、描画プロセッサー46で変形した画像を発生させ る。この画像は、ループシミュレーション画像の値をP 1. マネキン画像の値をP2, マネキンの明暗画像の値を 20 P3. マネキンのマスク画像の値をZとすると、

 $P1 \cdot P3 \cdot Z + (1 - Z) \cdot P2$

となり、この値をフレームメモリ118に書き込み、モニター30に表示する。そして例えばフレームメモリ118の画像をカラープリンタで出力すればプレゼンテーション用のサンプルが得られる。

【0044】このようにすれば、実際に編物を編むことなしに、デザインした編物をマネキンに試着させることができる。またマネキンの形状と明暗とを反映し、平面状の編物をマネキンに試着させることによる立体感を表 30 現し、それに応じて編物にひだ等の伸縮を発生させることができる。

[0045]

【発明の効果】との発明では、以下の効果が得られる。 1) ループ見本を実際に編んで作成せずに、各ループを 正確に表現するようにシミュレーションできる(請求項 1~4)

- 2) 各ループを、その形状、屈曲の具合い、ループ各部の明暗、他のループとの重なり具合いを含めてシミュレーションできる(請求項1~4)。
- 編機用データをチェックし、実際に編めるデータかどうかを確認できるようにする(請求項1~4)。
- 4) ループのアスペクト比を補正し、実際の編物に近い 形状でシミュレーションできる(請求項2,4)。
- 5) シミュレーション時間を短縮する(請求項3)。
- 6) シミュレーションした画像をマネキンに試着させ、 立体感のあるシミュレーションを行う(請求項4)。

【図面の簡単な説明】

【図1】 実施例のニットペイントシステムのブロック図

- 【図2】 実施例のニットペイントシステムの要部詳 細ブロック図
- 【図3】 ニットペイントでの、型紙データと内部データとモニターデータとの関係を示す図
- 【図4】 ニットペイントでの、座標変換を示すフローチャート
- 【図5】 ニットペイントでの、インターシャ、ジャガード、組織柄の3枚のデータの関係を示す図
- 【図6】 図2の描画プロセッサーの内部ブロックを 示す図
- 【図7】 実施例での水玉処理を示す図
- 【図8】 実施例でのリピート処理を示す図
- 【図9】 実施例での直線処理を示す図
- 【図10】 水玉,リピート,直線の3つの処理の制御フローチャート
- 【図11】 ループシミュレーション処理部のブロック 図
- 【図12】 ループシミュレーションのアルゴリズムを 示すフローチャート
- 20 【図13】 ワークの発生アルゴリズムを示すフローチャート
- 【図14】 ループシミュレーションでの糸見本の切り 出しを示す図
 - 【図15】 セグメントからワークへの合成を示す図
 - 【図16】 ワークの合成での、セグメントの重ね合わせを示す図
 - 【図17】 ループシミュレーションでの下地ループへ のマスクを示す図
 - 【図18】 メッシュマッピング処理部のブロック図
- 30 【図19】 メッシュマッピングでの画像の変形を示す 図
 - 【図20】 マネキン処理のアルゴリズムを示すフロー チャート

【符号の説明】

- 2 メインバス
- 4 ホストCPU
- 6 主メモリ
- 8 グラフィックCPU
- 10 スキャナー
- 40 12 外部記憶
 - 14 デジタイザー
 - 16 スタイラス
 - 18 キーボード
 - 20 グラフィックバス
 - 22 フレームメモリ
 - 23 ワークメモリ
 - 24 アフィン変換処理部
 - 26 メッシュマッピング処理部
 - 28 合成処理部
- 50 30 グラフィックモニター

特開平7-70890

マネキンマスクのフレームメモリ

118 マッピング結果のフレームメモリ

16 . 32 インターシャデータ格納領域 *72 ズーム処理部 33 組織情報追加部 74 移動処理部 3 4 組織データ格納領域 76 コピー処理部 36 ジャガードデータ格納領域 78 水玉処理部 38 補正後のインターシャデータ格納領域 リピート処理部 8 0 40 補正後の組織データ格納領域 8 2 直線処理部 42 補正後のジャガードデータ格納領域 90 ループ形状決定手段 44 表示モード選択手段 9 2 糸見本記憶手段 46 描画プロセッサー 94 糸見本切り出しマスク作成部 48 座標アフィン変換手段 96 スプライン変換部 10 編成方式入力 50 98 合成処理部 ループサイズ決定手段 52 100 下地ループマスク作成手段 54 サイズ入力 102 ループ見本メモリ 型紙データ作成手段 56 104 ループシミュレーション画像のフレームメモリ 58 型紙外形決定手段 106 ループサイズ補正画像のフレームメモリ 60 内部データ作成手段 110 マッピングプロセッサー 62 柄描画データ入力 112 マネキン形状のフレームメモリ 64 自動制御処理手段 114 マネキンの明暗画像のフレームメモリ

20

116

66

68

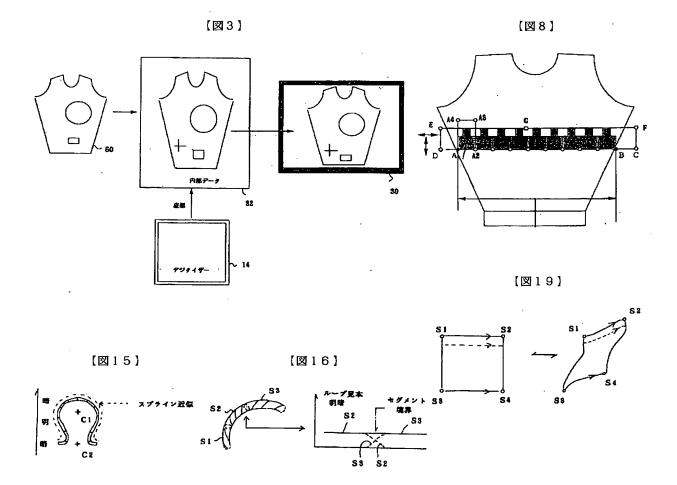
70

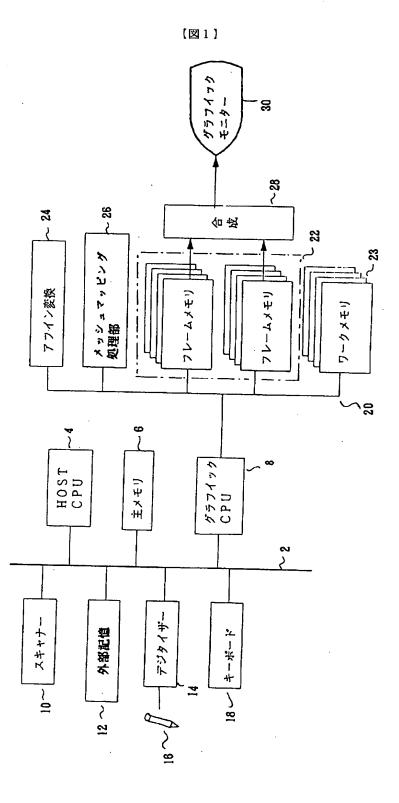
編機データのメモリ

フロッピーディスク

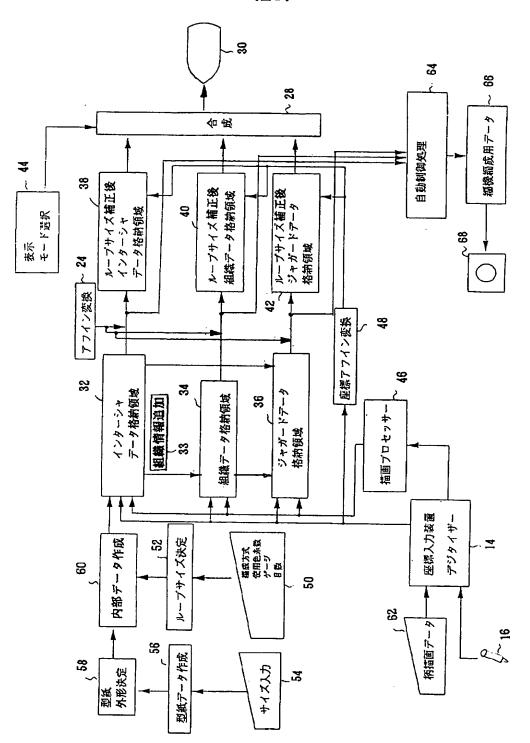
プロセッサー本体

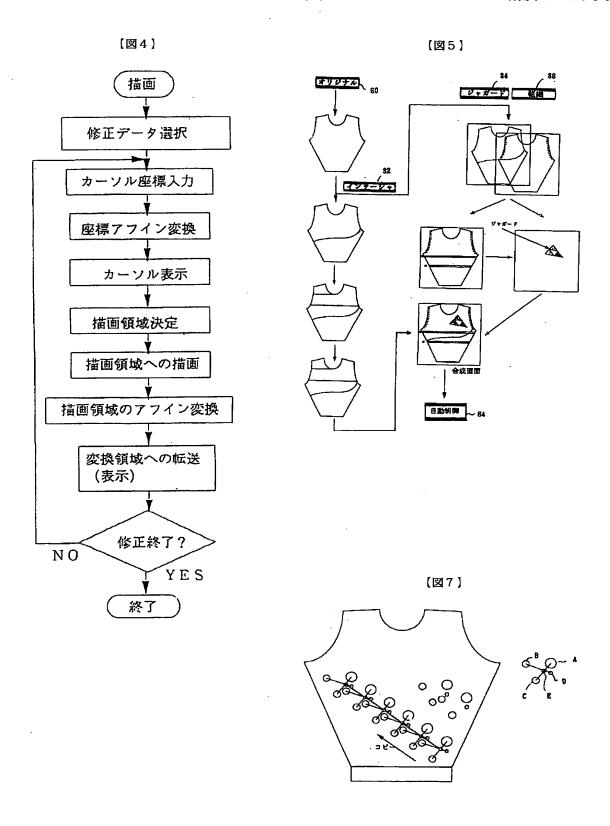
(9)

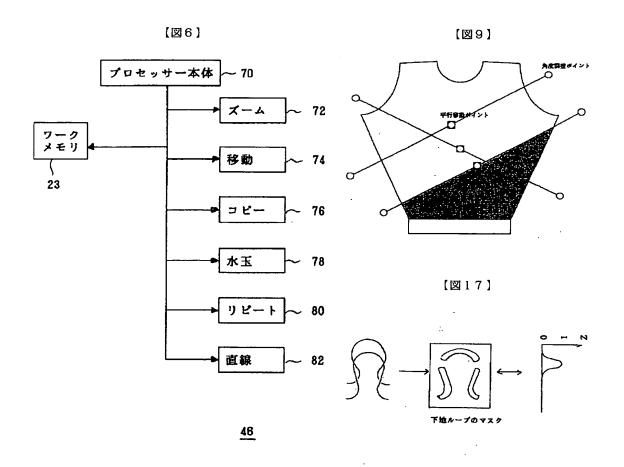


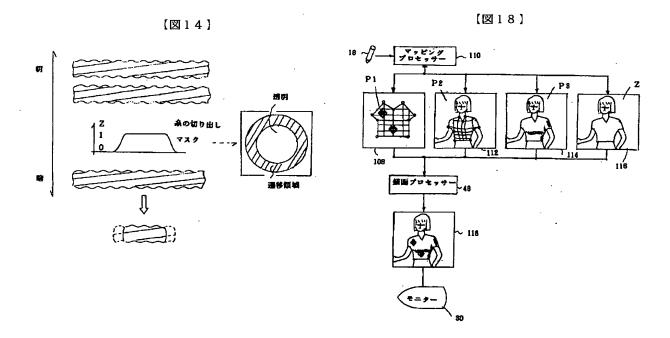


【図2】

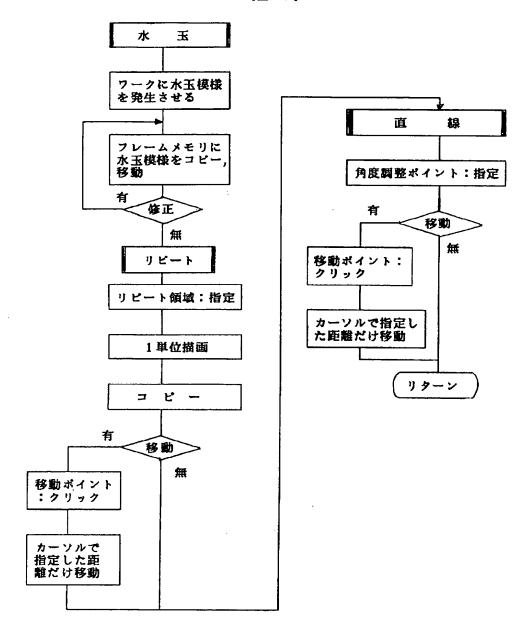




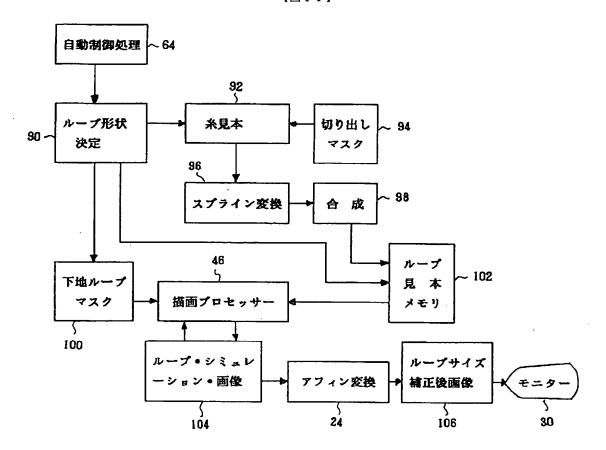




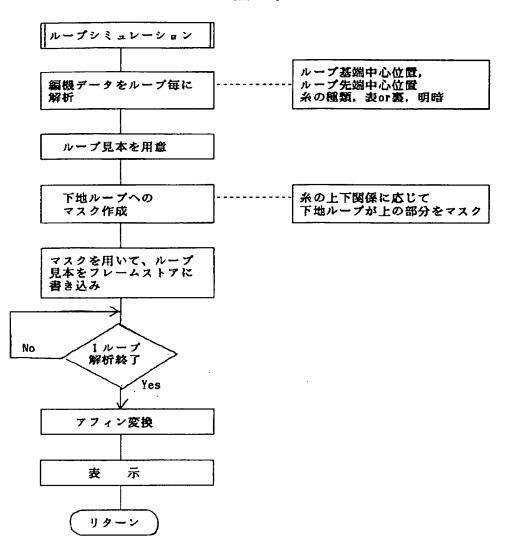
【図10】



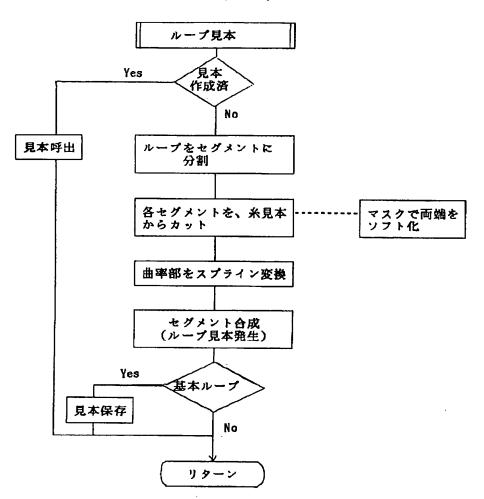
【図11】



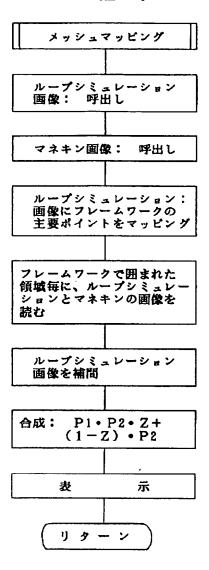
【図12】



【図13】



【図20】



This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning Operations and is not part of the Official Record

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

□ BLACK BORDERS
□ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
□ FADED TEXT OR DRAWING
□ BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
□ SKEWED/SLANTED IMAGES
□ COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
□ GRAY SCALE DOCUMENTS
□ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
□ REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

OTHER:

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.